



Nº 167

ARIANY

Març - Abril 1990

PASQUA 1990



ARA FA 21 ANYS QUE...

* Per les obres del local parroquial es duïen recaudades 432.714 ptes., però ja n'hi havia 507.714 de gastades.

* En el mes de Març va ploure 53,2 litres.

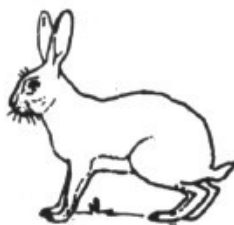
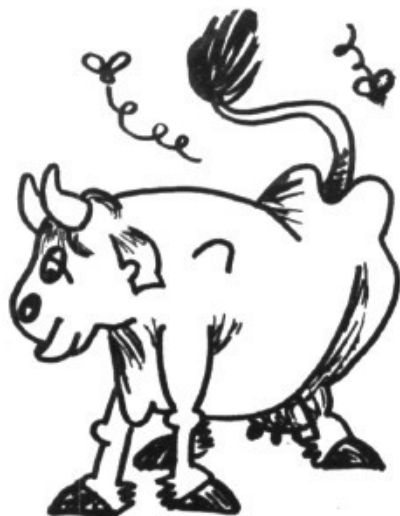
* La novena de Sant Josep va ser per demanar protecció damunt les obres que s'estaven realitzant al local parroquial.

* El dia del Ram es va fer la tradicional benedicció dels mateixos i després es va celebrar una Missa Solemne.

* L'horabaixa es va fer el via crucis, que el va predicar Mossèn Cecili Buele.

* Dia 20 d'abril va concloure la nostra parròquia, gràcies a l'atenció que el nostre amic i benefactor, Mossèn P. Tugores va tenir en escollir-la per realitzar la segona jornada de fraternitat.

Margalida Taberner.



MONTBLANC

Els darrers anys s'han caracteritzat per una massiva vinguda de turistes, cosa que ha suposat que la costa hagi estat víctima d'una destrucció grandíssima per poder acollir tanta gent. Ara que la costa ja està pràcticament plena d'urbanitzacions, i quasi cap espai verd, gent que fa grans inversions en aquest negoci s'ha proposat construir a l'interior, un parell d'exemples d'això que vos dic poden esser els casos de Sant Martí a Vilafranca, Sant Antelm a Lluçmajor, Son Ferrandell i So N'Olesa a Valldemossa i també a Montblanc, al terme de Maria de la Salut, entre molts d'altres casos. Molta gent a Mallorca ha començat a protestar per tota aquesta destrossa que es fa de la nostra illa, gràcies a aquesta gent ja s'ha aconseguit aturar algunes urbanitzacions. He demanat als joves d'Ariany la seva opinió sobre aquest tema de Montblanc i he arribat a la conclusió de què cada vegada la gent està més al dia sobre aquests assumptes que ens afecten a tots. Ja que les que hi ha actualment a Mallorca sobren per la demanada que estè, l'únic que s'aconsegueix amb tot això és destruir els pocs espais verds que ens queden, per tot això i moltes coses volem demanar des d'aquí que es deixi de destruir la poca natura que ens queda.

Toni Ribot i Mayol
Sion Molines Julià.

RACÓ POÈTIC

Transcrivim aquí, un poema de Khalil Gibran, autor d'origen libanès molt seguit per la joventut actual i que segur a més d'un farà pensar un poc.

El teus fills, no són els teus fills
són fills i filles de la vida
desitjosa de si mateixa.

No vénen de tu, sinó a través de tu,
i encara que estiguin en tu,
no et pertanyen.

Pots donar-los el teu amor,
però no els teus pensaments, ja que
ells tenen els seus propis pensaments.

Pots abrigar els seus cossos
però no les seves ànimes perquè ells
viuen a la casa del demà,
que tu no pots visitar,
ni tan sols en somnis.

Pots esforçar-te en esser com ells,
però no procuris fer-los
semblants a tu.

Perquè la vida no s'atura
ni torna arrera a l'ahir.
Tu ets el fletxer del qual els teus fills
com a fletxes vives són llançades.
Deixa que la inclinació
en la teva mà de fletxer,
sia per la felicitat.

Biel Tovell.



REVISTA LOCAL INDEPENDENT
Adreça: C/ Dameto, 12, 07529 Ariany
Teléfono: 56-14-72
Imprimeix: "Apóstol y Civilizador".- Petra
Dipòsit Legal: PM. 207-1971

Col·laboren: Parròquia d'Ariany, Associació de Pensionistes de la 3ª Edat d'Ariany.

Redacció i Muntatge: Gabriel Frontera Mestre, Jaume Taberner Ribot, Catalina Pont Julià, Joan Molines Julià, Margalida Taberner Ribot, Tomeu Bauçà Frontera, Maria Magdalena Julià Llistera.
NOTA: La Revista no s'identifica amb els diferents escrits que en ella apareguin, aquests expressen únicament l'opinió dels seus autors.

ARIANY

PREKS TORNA

JA HEM PASSAT PÀSQUA

-3-

Un any més han passat les festes de Pàsqua i així com va passant el temps les coses van evolucionant i canviant, potser que el que més canviï siguin les festes tradicionals o la manera de fer-les, aquí hi ha una petita mostra del que era Pàsqua fa un temps.

El Dijous Sant es veïa l'anyella morta i penjada, o un tros que la gent comprava, perquè els que tenien manco diners ho havien de fer així, a totes les cases feien panades, menys a les que duïen dolfort. A aquestes les famílies, parents i veïnes se'n cuidaven de dur-les-ne, com també un parell de robiols i crespells. Hi havia cases que l'any que menjaven més panades, robiols i crespells, era l'any que duïen dol.

Quasi cada família tenia la seva recepta per fer les panades, robiols i crespells, la guardaven amb cert secret, i tenien en prou estima que la gent digués:

"Na Francina, sa madona Aina o sa senyora Catalina fan ses panades o es robiols de lo millor".

Les visites que es feien per les festes de Pàsqua, no es deïen tan sols "anar a donar ses bones festes", com per Nadal, sinó "a tastar ses panades", i llavors a la casa no faltava el dir: "vos han sortides molt bones i ben cuites", però quan s'ananaven: "sa pasta era massa forta, sa carn no tenia gust de res", o "eren crues", o "massa cuites". I qualche vegada, poques: "eren bones porque sí", "se fonien dins sa boca", o "enguany hi han posat pocs ossos".

Per Ciutat, per allò de no ser com els pagesos, per ventura, feien generalment les panades de pasta dolça i a les que no eren dolces les deïen panades lises.

Les panades poden estar entrabauades amb el pa sense llevat i el xot pasqual de temps enrera, de quan Jesucrist anava pel món.

Els robiols que són de pasta dolça, se fan de brossat o de confitura de cabell d'àngel, i ben ensucradets per damunt. Els crespells són de la mateixa pasta, afegint-hi llavorettes d'anís, i fets amb motllos d'estrelletes i cors.

En sentir tocar "glòria", el Dissabte Sant, totes les campanes repicaven i tots els de la família que eren per la casa, a tastar les panades s'ha dit!. La quaresma estava acabada.

El dia de Pàsqua ben dematí, tots els joves que tenien qualche escopeta o arma de foc per casa seva, ja havien preparats cartutxos solament amb pòlvora i taps de paper, i pujaven als terrats per disparar, quants més tirs millor, a l'instant de "l'Encontrada", entre trons, mambelletes i papers que volaven, el trui era gros, era l'exaltació de l'alegria pascual.

Després d'aquell solemne ofici i processó, la família compareixia a ca seva a menjar freixura, el frit de Pàsqua, aquell fritet mesclat amb verdura del temps, sens dubte era el millor de tot l'any, i més regat amb bon vi de la casa o del celler que més bo el tenia.

Les madones i senyores havien dat "es present" (panades, robiols i un parell d'ous) al Senyor Vicari o Rector que amb ruquet, estola i bonet feien el solpàs el Dissabte Sant, per la vila, i el dia de Pàsqua el dematí per les possessions. A més de beneir la casa, les deixaven un trosset de ciri de fas i uns quans "de cera del Corpus" que servien per guardar de trons i llamps.

No mancaven per les festes de Pàsqua els estols de joves, o "salers", que cantaven els goigs o "ses sales", captaven la panada i els robiols, i també ous. Lo primer per menjar a sa berenada el dia del ball de les panades, que solia ser el Dia de l'Àngel, i els ous per vendre i així pagar les despeses d'aquell ball de bot de lo més eixirit. Tothom els solia dar qualche cosa, perquè sinó les cançons fiblaven, com per exemple aquestes:

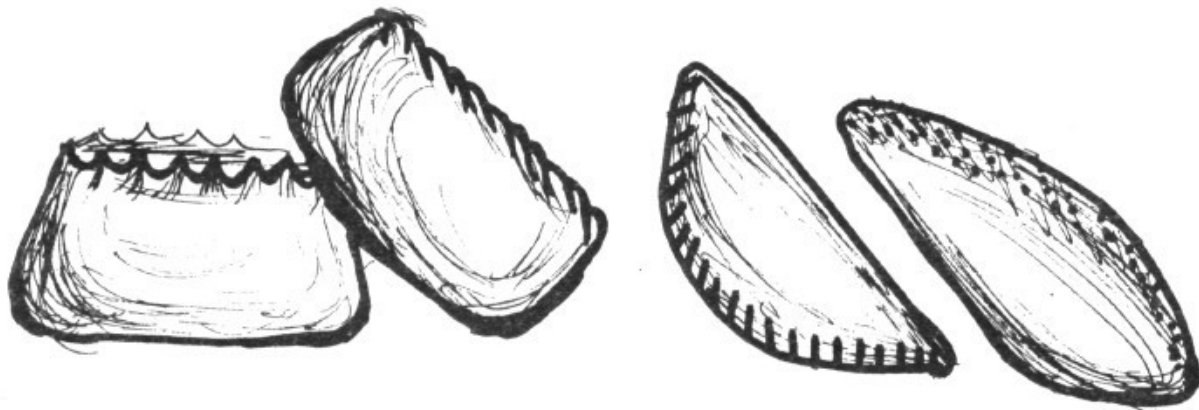
¿No mos donau sa panada?
No la vos agraïrem,
i a sa fia li direm:
ratada, més que ratada!

O també aquesta que és inèdita del nostre poble d'Arianý:

¿Es que no heu fet panades,
o és que no me'n voleu dar?
Es xot que vàreu matar,
tornarà ressucitar
i vos matarà a sucades.

La madona tenia esment en tenir les panades en lloc fresc, perquè no treguessin fils i no haver-les de bescoure; mai bescuites eren tan bones. Les necessàries pel Dia de l'Àngel, que es feia la berena o pancaritat, les duïen embolicades dins les senalletes, amb torcabòques, i les botelles de vi les se'n tornaven. Ara el que no sé, és si la gent era més curiosa o si aquelles coses valien més.

Margalida Taberner Ribot.



DIA A DIA

MARÇ

*Dia 3

Els majors del nostre poble, com cada any, varen esser convidats per l'ajuntament a anar d'excursió. Els majors que per un motiu o l'altre no varen poder anar-hi varen esser obsequiats amb una *ensaimada*.

*Dia 10

Unes cent-cinquanta persones del nostre poble varen anar d'excursió convidats per una entitat bancària.

*Dia 18

Un important grup de matrimonis del nostre poble es varen reunir per anar-se'n d'excursió i donar una mica a coneixer el nostre poble, ja que es podia llegir una gran pancarta que deia:

Amics d'Ariany, el millor poble del món.

*Deprés d'una llarga absèn-

cia del nostre poble va arribar a la nostra parròquia la *Mare de Déu*, ja restaurada i en condicions d'estar per molts anys dins la nostra Església, *Benvinguda sia!*

*També dins aquest mes de març el nostre ecònom, Mossèn Mateu Bauzà, ens va deixar per anar-se'n al monestir de Leire a la llunyana Pamplona, per a dedicar-se a la vida contemplativa, des d'aquesta redacció li desitjam molta sort.

ABRIL

*Dia 10.

Es va celebrar la tradicional entrega de rams d'olivera, a la plaça de Sa Creu, i la processó fins a l'església per celebrar el dia del Ram.

*Dia 15.

El dia del Dijous Sant amb la col·laboració d'un grup de joves del nostre poble, que pertanyen a l'Associació Juvenil del nostre poble, de recent creació varen fer

la rentada dels peus dels apòstols i varen participar a la processó portant les imatges.

*Dia 16.

Dia del Divendres Sant, se va celebrar sa missa amb gran participació de la gent jove del nostre poble que varen fer la representació de l'enterrament del nostre senyor Jesucrist.

*Dia 18.

El dia de Pàsqua es va canviar, o millor dit, es va tornar a l'antic recorregut de la processó de *S'Encontre*, va quedar una celebració molt lluiada.

*Dia 30.

El dia 30 d'aquest mes, es varen començar a netejar tots els camins del nostre poble. Totes les voreres es varen fer netes per millorar els camins, així com la seva visibilitat a l'hora de conduir.

Hem de donar l'enhorabona a En Pere Bunyola que va acompanyar amb la seva música, les celebracions de la Setmana Santa.

ESGLESIA

DEFUNCIONS

Març-Abril



Jaume Genovard Bonet, 89 anys. Dia 13 de març.

Catalina Gomis Darder, 88 anys. Dia 14 de març

BAPTISMES

MARIA NEUS MASCARO
BAUZA.
Filla de Toni i de
Catalina.



EL PERSONATGE

El personatge d'aquest mes és Don Pere Ribot Mestre que ha prestat la seva col·laboració desinteressada a la celebració de les festes de Pàsqua.

Des d'aquest racó li volem donar la nostra enhorabona per fer tan lluides aquestes festes i per aconseguir que els joves del nostre poble participassin àctivament en el desenvolupament d'aquestes festes tan nostres i tan entrenyables pel nostre poble.

NOTICIA

Des d'aquí volem donar el nostre adéu al nostre darrer rector, Don Mateu Buades Cladera, que ens ha deixat per tal de dedicar-se a la vida contemplativa en el monestir de Leire, a les llunyanes terres de Navarra. Adéu i molta sort.

ELS ESPORTS

AL NOSTRE POBLE

Un cop més torn esser amb vosaltres per parlar dels esports del nostre poble, més concretament de futbol.

Un any més ha passat el campionat de Tercera Regional grup B, en el qual està enclavat el nostre equip, si bé no es pot destacar la classificació ja que l'equip ha quedat el segon (per sa part de darrera), sí que s'ha de destacar (i no ens podem cansar de repetir-ho) l'esforç que han duit a terme els tres únics directius que hi havia, En Miquel Frontera, En Buillem Botó i En Joan Font, posant moltes vegades de la seva butxaca les despeses que suposava

el pagar a l'àrbitre, i malgrat això ells no han afluixat de tota la temporada i han aconseguit que l'equip pogués arribar a final de temporada.

De cara a l'any que ve, les perspectives són les millors ja que s'han aconseguit un any més el patrocini dels equipatges per part del bar "Es Cruce", i també s'espera que En Miquel Frontera pugui repescar una sèrie de jugadors del nostre poble que han manifestat les seves ganes de vestir l'any que ve la samarreta groga i negra del nostre equip, amb els quals i amb l'ajuda de tots vosaltres es pot fer un equip en el que predomini la gent d'Ariany i que

ens pugui donar certes garanties de cara a la nova temporada.

Ja per acabar, davall aquest escrit la foto final de la temporada 1989-90.

També cal donar les gràcies a tots els jugadors de fora poble que aquest any ens han ajudat acabar la temporada deixant a vegades les seves ocupacions per poder venir a jugar el partit.

Adéu, amics, i fins una altra.

Tomeu Bauçà i Frontera



D'ESQUERRA A DRETA: MIQUEL FRONTERA(PRESIDENT), MIQUEL, SEBASTIÀ, GUILLEM, BIEL (CAPITÀ), TONI, JOAN REUS, TOLO DE MANACOR, TOMEU I GUILLEM BOTÓ
DAVALL: MIQUEL NADAL, TOLO, LLOBERA, JOAN DE S'ESTANY, MARC, AMADOR, LLUC.

6- LA PREMSA A ARIANY

Com ja haureu observat aquesta secció ha canviat el seu nom. El motiu és ben senzill, pareix esser que la principal font de notícies que teníem (corresponsalia "Diario de Mallorca") s'ha agafat una mena de vacances per motius laborals. Així que a falta d'articles referents a Ariany, hem agafat temes que hagin aparegut a la premsa i que puguin tenir alguna relació amb la vida quotidiana del nostre poble.

Primerament un tema referent a la política. S'ha parlat del possible pacte entre les formacions del PP i de UM, sense entrar a valorar la importància que pugui tenir aquesta unió i mirant tant sols el nostre poble, tenim una circumstància força curiosa. Als darrers comicis electorals, a Ariany tant sols es presentaren dues formacions, una del PP i l'altra vinculada a UM. Així doncs, si no canvia el panorama polític del nostre ajuntament, podrem veure a la propera legislatura un govern sense oposició o d'acord amb ella. Personalment pens que el pacte pot facilitar la governabilitat a altres poblacions més conflictives, però en el nostre cas és molt negatiu, ja que tant sols pot afavorir el partit governant. En qualse-

vol cas està demostrat que la gent es refia dels pactes i que no està ben assumit el fet de què es puguin barrejar idees per raons de conveniències. Però la política és cosa de polítics i ells sempre tenen la darrera paraula.

Molt breument també vull fer referència a una notícia sobre un conflicte que ha dividit la barriada de Son Gotleu a Ciutat. Allà, s'han donat uns successos sobre un tema que també està d'actualitat dins del nostre poble, he pogut sentir comentaris i pulsar diverses opinions, i crec que en general a Ariany no tenim problemes dels anomenats racistes i que consideram que el sentit comú ha d'estar part damunt de races i credos. Tant sols me queda a l'aire la pregunta que me formulava un amic: discriminació racial? No serà por a la mala reputació (merescuda o no) de vividors, marrullers i delinqüents? De totes formes ja se sap que als pobles petits, la mala fama (premsa) és difícil de superar.

Esperant que molt prest puguem tornar a parlar d'Ariany a la premsa, i que totes les notícies siguin bones.

Fins una altra.

Joan Molinas i Julià.



ENTREVISTA

Aquest cop li feim l'entrevista a la Religiosa que més carisme té de la Comunitat actual de Franciscanes del nostre poble.

- Quin temps fa que vesteix els hàbits?

Trenta y siete años.

- Quin temps fa que és a Ariany?

Nueve años.

Li va costar molt acostumar-se a la vida dels arianyers?

No, porque la payesía y el pueblo pequeño es lo mío, ya que también crecí en ambientes parecidos.

Què destaca més de les persones d'Ariany?

Que la mayoría son gente muy sencilla y honesta.

Què és lo que creu que li falta al poble?

Creo que para la juventud hace falta algo para poder trabajar y centros de diversión al alcance del pueblo, no grandes centros ni grandes discotecas, y que la juventud esté muy unida, por lo que os pido que si alguna vez que alguien está desunido con el resto de compañeros que le ayudéis a integrarse en vuestro grupo.

Quin és el seu paper dins la Comunitat de Franciscanes d'Ariany?

Esto es una familia en la que cada una tiene una serie de funciones. La Comunidad ejerce obras de Misericordia ya que somos Hijas de la Misericordia, nosotras ayudamos a todos los necesitados y siempre estamos para quien nos necesite, por lo que os puedo decir que quien nos busca nos encuentra.

- Quantes religioses formen la Comunitat?

Actualmente son 4: Sor Bàrbara Genovard, Sor Magdalena García, Sor María Díaz y una servidora.

Com és el comportament dels arianyers respecte a la Comunitat?

Muy bueno, estamos agradecidas a todo el pueblo, para el que sólo tenemos palabras de agradecimiento.

Amb que ocupen el temps lliure?

Lavar ropa de enfermos, arreglar y ornamentar la parroquia. Sor Bàrbara se encarga de organizar todo lo referente a música para las celebraciones de la parroquia, y los trabajos de una ama de casa corriente. Una servidora cuida, además, unas tórtolas, que me regaló una devota de nuestro pueblo, como hacía San Francisco, y sobre todo una



cosa por la que velamos todas en común es el dispensario, que está abierto a todo el mundo a cualquier hora del día o de la noche.

Creu que es durà a terme la residència per la tercera edat, i si és necessària?

Yo creo que la esperanza nunca se tiene que perder, y creo que es algo necesario pero que necesita la ayuda de todo el pueblo ya que es algo que debe de hacerse entre todos.

Com creu que estan actualment les vocacions al nostre poble, i dins la Comunitat Cristiana en general?

En el pueblo están algo frías, pero no hay que perder la esperanza, ya que el señor dijo que habría vocaciones por lo tanto no hay que preocuparse. Con respecto a la Comunidad creo que es algo que va bien, no hay mucha vocación aunque haya gente joven muy entregada y muy activa. Vocación no significa tener que encerrarse en un convento o hacerse cura, sino que la verdadera fe se demuestra ayudando a

los demás, como por ejemplo los jóvenes que actualmente están ayudando en cosas de la parroquia como son dar la catequesis, hacer las lecturas los domingos, ayudar con el coro parroquial y otras obras que ahora mismo no tengo en mente.

Hi ha pobles que han llevat els Convents, creu que és possible que desaparegui al nostre poble?

No, yo en estos momentos digo rotundamente que no, ya tendría que ser que nos invadiera una epidemia a todas nosotras.

Com creu que s'hauria de solucionar l'actual problema de la parroquia després de la "fuita" de D. Mateu?

La manera de solucionar el problema es que venga otro sacerdote, además que es algo que deseamos porque un pueblo como el de Ariany no puede estar sin un sacerdote, además no creo que el Sr. Obispo nos olvide, además que el nuevo sacerdote será recibido como todos los que han pasado por aquí con mucha alegría y se va a encontrar con una casa Rectoral nueva y sin ninguna deuda que pagar.

Creu que manca col.laboració a la parròquia?

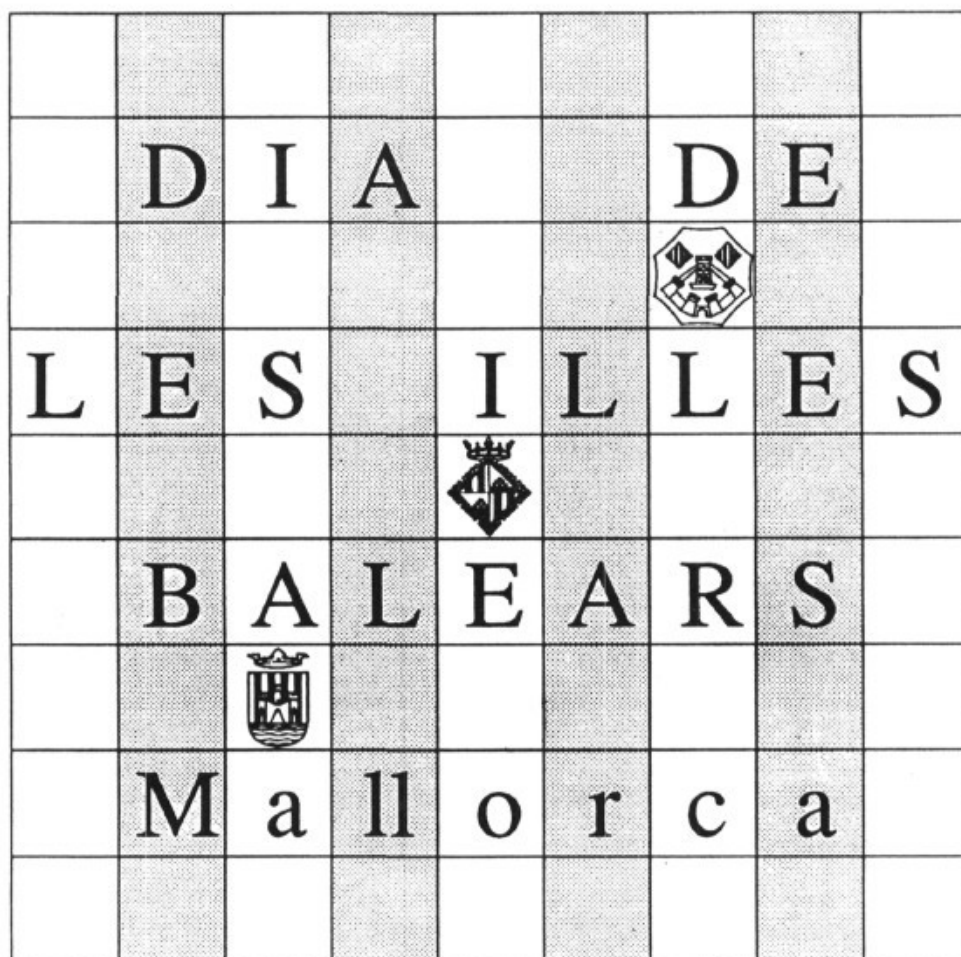
A veces creo que los jóvenes tendrían que acercarse más pero lo que no podemos negar es que hay un grupo de jóvenes que cuando se les necesita ahí están para ayudar, así por ejemplo en las fiestas mayores (Navidad, Pasqua, Reyes...) y esto es algo que la gente de fuera que visita nuestro pueblo puede tener envidia de ver unos chicos que ayudan tanto a la parroquia.

- Ja per acabar, hi ha alguna cosa que vulgui dir al poble d'Ariany?

Pues, que cuando haya algo que hacer que hay que aunarse todos para hacer el bien, y si hay alguien que no quiera participar que la dejemos y que la fe es algo que se tiene que demostrar con obras, ya que hay gente que corre para ir a misa y que a la hora de ayudar no quiere mover un dedo y hay que unirse en las alegrías y en las penas.

Bé, per acabar només desitjar-li que continuï transmitint el bon humor al que ens té acostumats a tots els del nostre poble, i esperam que poguem tenir el gust d'estar molts anys amb la seva amable companyia, i també donar-li les gràcies per haver-nos concedit aquesta entrevista.

Tomeu i Jaume.



Març 1990

«Balears: sentiment de poble»

Quan el poble veu que els problemes se
solucionen més aviat,
Quan reclama més autogovern,
Quan els ciutadans senten com a pròpies
la seva cultura i la seva terra,
Quan lluiten tots junts per millorar la
qualitat de vida, els serveis públics i
l'ajuda als més necessitats,

Quan el poble balear reconeix que les
coses es fan millor des d'aquí,
Quan comprova que les institucions de
la nostra autonomia són més efectives,
És perquè hi ha un autèntic, un vertader
SENTIMENT DE POBLE

Comunitat



Autònoma

de les Illes Balears

OPOSICIONS A BRUIXA

-9-

OPOSICIONS A BRUIXA

Per José Antonio del Cañizo

LA CASA ENCANTADA

La mare d'En Pau havia fet sopa de lletres per sopar.

Va posar dos plats de sopa sobre la taula del menjador i va tornar a la cuina per fer uns ous ferrats.

En Pau s'anava a prendre la primera cullerada de sopa, mirant-la. A la superfície de la sopa que hi havia a la cullera, quatre lletres de pasta havien format la paraula:

Hola

Després de la sorpresa inicial va pensar:

- Quina casualitat! Mira que anar a caure precisament així aquestes lletres...

I somrient, divertit, es va prendre la primera cullerada.

Quan anava a prendre's la segona, va descobrir que les lletres deien:

"ESTUPID, QUI HO LLEGEIX".

Allò ja era massa. Amb la boca oberta -per dos motius- i la cullerada davant d'ella, En Pau va mirar el plat.

Entre la multitud de lletres del plat soper regnava una gran agitació. Totes nedaven amb pressa d'una banda a l'altra. S'empenyien. S'obrien pas a cops de colze. Intentaven ofegar-se les unes a les altres. Semblava que es barallessin per ocupar els llocs millors. Moltes d'elles, derrotades, masegades, fugien nedant cap a les vores del plat i s'hi arribar a una platja.

Després totes van quedar-se quietes. I al centre del cercle de sopa va restar escrita clarament una advertència:

"Compte: no em mengis. Si t'atreveixes a menjar-me escriure paraules dins la teva panxa".

En Pau, molt alarmat, va agafar el plat, va anar a la cambra de bany, va vessar la sopa al Water i va estirar la cadena.

Va fer un sospir d'alleujament. Va eixugar-se la suor freda del front amb el revers de la mà. Va tornar a la taula. La mare li va portar un ou ferrat amb patates i se'n anà a la cuina a fer-se el seu.

Així que ella es girà d'esquena, l'ou ferrat va dur a terme un enlairament espectacular en sentit vertical. Va frenar un mil·límetre abans d'estavellar-se contra el llum i va començar a donar voltes per tota l'habitació a gran velocitat.

- Sembla un OVNI -va exclamar En Pau, seguint-lo amb les vores d'es-cuma rossa, omejava elegantment, com els volants d'un vestit de gitana.

- És molt bonic! -va dir extasiat En Pau.

L'ou ferrat va fer una exhibició de vol acrobàtic sensacional. Ja l'haurien volgut fer els millors pilots! Va volar fent zig-zag. Va fer una figura en espiral. Va lluir-se especialment en el vol invertit, amb la seva cúpula ataronjada girada cap avall.

I, quan va advertir que la mare d'En Pau tornava, va dur a terme un aterratge impecable al plat i es va quedar molt quiet, al costat de les patates fregides.

En Pau havia seguit amb autèntic embadaliment l'àgil vol de l'OVNI avícola. És molt digne d'admiració la singular bellesa que un ou ferrat en ple vol pot arribar a oferir.

De sobte va tenir por, veritable por. Alguna força desconeguda i misteriosa rondava al seu voltant.

La seva primera reacció va ser intentar escapar ràpidament, corrent escales avall, fins al carrer.

Però en creuar el rebedor, va veure amb sorpresa que el seu paraigua, fent un salt molt àgil, sortia del paraigüer. Va caure a terra sobre la seva punta metàl·lica i va obrir les seves barnilles desplegant la seva volta negra. Va fer una elegant reverència a l'obrel·la de la seva mare i la va treure a ballar.

Ella va llançar-se a la pista, obrint la seva airosa faldilla de color rosa, i va iniciar un vals. Sobre el terra a quadres del rebedor, el distingit cavaller negre i l'esvelta damisella rosada van fer voltes i més voltes, ballant un vals cada cop més vertiginós.

En Pau va recular, desconcertat.





13 de març del 1990.

Parlament de les Illes Balears
Gabinet de Premsa

ACTA DE LA CELEBRACIO DEL VII ANIVERSARI DE L'APROVACIO DE L'ESTATUT D'AUTONOMIA.

Dies passats es celebrá a la Seu del Parlament de les Illes Balears, EL VII ANIVERSARI DE L'APROVACIO DE L'ESTATUT D' AUTONOMIA.

A l'acte assistiren les primeres autoritats, representants de les nostres institucions, nombrossos batles i personalitats del mon cultural, artístic i econòmic de les nostres illes.

El President del Parlament, Jeroni Albertí, pronunciá unes paraules de caracter institucional, per tant "la voluntat indeclinable d'estari i viure dins el límit que ens imposa la Constitució, va unida a la voluntat tambe indeclinable d'acceptar unicament aquests límits i no d'altres".

El President Alberti, revindica de manera clara la reforma definitiva de l'Estatut.

Finalment resaltà els problemes que ens deriven del fet de que els Diputats siguin al mateix temps membres dels Consells insulars, fet unic entre totes les comunitats Autonomes. Afirmar que "l'experiencia ha demostrat que, al marge d'avantatges que s'hi puguin veure es perjudicial, si mes no, per a la independencia i l'automia d'amb dues institucions. Que la reforma de l'Estatut no es faci unicament per assolir el maxím de competencies, sino que, passats els cinc anys, tambe esdevengi l'instrument politic i juridic que alluny les mancances, per assegurament desenvolupament harmonic i positiu de les institucions i esdevengui l'eine per a construir el futur.

Acaba diguent que el Parlament Balear ha estat treballant, malgrat les critiques, per aprofundir dins l'autogovern de la nostre Comunitat Autonoma.

TEST CULTURAL

1) A quin poble de Mallorca brollen les fonts ufanes?

- Muro
- Sa Pobla
- Campanet
- Búger

2) Qui va compondre l'òpera Tosca?

- Bela Bartok
- Bizet
- Verdi
- Puccini

3) Si parlem d'En Rafa Forteza, segurament sabràs que parlem de...

- Un escriptor
- Un pintor
- Un músic
- Un escultor

4) Qui va escriure la novel·la "Els Déus inaccessibles"?

- Miquel Angel Riera
- Alexandre Ballester
- Joan Alcover
- Carme Riera

5) L'any 1977, a Ariany teníem Batle pedani, però sabries dir el seu nom?

- Gregori Obrador Ribot
- Antoni Pascual Ribot
- Joan Curient Cànoves
- Melsion Julià Pont



SABIES QUÈ...?

- El codi postal d'Ariany és el 07529...
- Sant Telm pertany al terme municipal d'Andratx...
- França és el país més visitat del món seguit per Espanya...
- Més o manco el 43% de la població mallorquina resideix a Palma...
- A un estudi de renda per càpita fet a Espanya i transportat a Mallorca, dins un grup de 9, Ariany es troba al grup 5 amb una renda que va des de 660.000 a 825.000 ptes...

IDÒ ARA JA HO SAPS!!

PASSATEMPS

-11-

PENSAMENTS

- Esborrar el somriure d'un infant és mutilar el demà.

(Arturo Ruibal)

- Qualsevol frase, és la resposta a una pregunta no formulada.

(Fynn)

- El fanatisme, és símbol de pobresa intel·lectual.

(Schumacher)

- Per trobar, es necessita temps; determinar-se, escollir.

(Llorenç Villalonga)

- Quan algú massa agressivament es defineix com a "entès" en determinats plaers, es pot apostar que és perquè no s'hi ha recreat mai del tot, i això li ha permès veure'ls des de fora.

(Fernando Savater)



PENSAMENTS

- Jamai sap una persona del que és capaç fins que ho intenta.

(Dikens)

- L'amor, ha de transmetre's per alguna cosa més alta que per les paraules: l'Amor, s'ha d'endevinar.

(Josep Albenell)

- Dins la vida de cada un, hi ha necessitat per damunt tot de dues coses: Comprendre i oblidar.

(Phil Bosmans)

- No hi ha curolla més nècia que la de voler tenir sempre raó.

(Ricardo Utrilla)

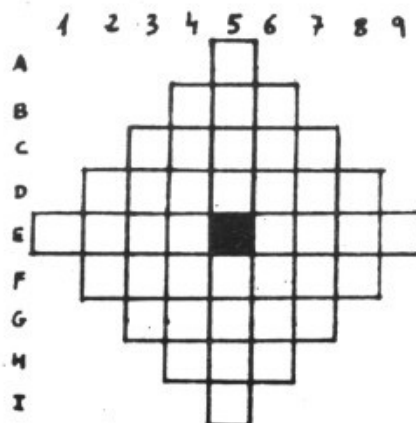
- Ningú, sense empobrir-se, pot viure tot sol.

(Michel Quoist)

LLETRES CREUADES

HORITZONTALS.- A) Consonant. B) Mitja dotzena. C) Tallar les messes o l'herba amb una falç. D) Fer de badoc. E) Nom de futbolista. Present indicatiu verb acusar. F) País que antigament s'estenia pel litoral mediterrani des de l'Alta Itàlia fins al Rosselló. G) Dialectalment i en plural, recipient gran més ample de datl que de baix fet de vímens o canyes. H) Article femení plural. I) La primera.

VERTICALS.- 1) Consonant. 2) Crit que fan els animals de llana i les cabres. 3) Forat que fan les bestioles a les sèquies, per on es filtra l'aigua. 4) Que té set. 5) Llinatge arianyer. Tercera membrana de l'ull, cara posterior de l'iris. 6) Que participa de la naturalesa del sucre. 7) Tip, ple de menjar. 8) Plec de la pell, de la roba o d'altre cosa flexible. 9) Símbol químic del sofre.



LLETRES BARREJADES

Enmig de tanta lletra i si et fixes bé trobaràs 10 noms començats per la lletra B

A	B	R	U	I	O	P	T	R	E
F	L	K	I	H	G	F	A	S	I
C	A	T	R	T	B	E	N	E	T
H	I	T	T	D	A	A	R	E	R
M	N	B	A	G	R	T	E	S	E
L	K	N	E	A	T	F	B	F	B
M	V	C	B	I	O	Y	T	R	E
B	Y	R	G	F	M	L	K	J	H
F	A	S	D	B	E	R	T	A	J
B	E	A	T	Y	U	M	V	X	Z

Sa Farola Orellluda



- Bon dia, i que t'ha passat?
Vas ben nefrada.

- És que es carrers de 's poble estan plens de clots i he fotut travelada, i quasi m'he xepat es barram.

- És que tu no ho creus però ja tornes vella i necessites ulleres.

- Ulleres, me faran pagar per mirar-me ets ulls.

- Jesús que ets d'estreta!, amb aquestes ofertes que fan en es local de sa tercera edat. Ha! ja ho sé, és que tu per no pagar no t'has fet sòcia.

- No som jo sa que s'ha de posar ulleres, es Batle se n'hauria de posar, que no veu es clots amb lo grossos que són. Ja veuries si fotia de morros i se pelava es nas.

- Al manco ha vist ses herbes de ses voreres, i si no arreglen lo de 's clots és perquè han de posar ses aigües brutes, i mos estuvièrem un parell de duros.

- Sempre els defenses tu! i encara no mos han fet sa Pitxina que mos varen prometre.

- Què ja tens ganes de solearte ses margalides?

- Deumevet que ets de grossera. Pareix que no has anat mai a costura.

- I parlant de costura, manco aprenen ara amb aquestes mestres.

- I per què dius això, pareixen ben agudes.

- Sa meva neboda m'ha dit que sa seva nina no ha arribat ni a sa meitat de sa plagueta, i va

anar a xerrar amb elles i li varen enflocar que duen molt de retràs d'enrera i jo dic que són elles que no les fan anar gens envant.

- Què me dius? i això que és vera?

- I que hi ha mares que hi van a xaferdejar en temps d'escola.

- I d'on són aquestes entebnades?

- No ho sé, crec que una és d'Inca, un de barbut que no sé d'on deu esser i després n'hi ha una altra que me pareix que és de Petra.

- Petrera havia d'esser per fer anar les coses a la torta.

- Tens tota sa raó, ja mos foteren sa biga de nort des pou Jurà.

- Ja ho diven ja que a Petra el dimoni s'hi va retre.

- Als qui no els ret gens sa feina són aquests de Sa Fulleta, que d'ençà que la tornen fer només ha sortit un pic, i ja torna du retràs.

- Se veu que no van de feina. S'estimen més anar de sales de festes i a s'hipoteque.

- Discoteca se diu. No estàs al dia.

SOLUCIONS ALS PASSATEMPS

TEST CULTURAL

- 1) Campanet
- 2) Puccini
- 3) Un pintor
- 4) Miquel Angel Riera
- 5) Gregori Obrador Ribot

LLETRES CREUADES

Horizontals: A) R. B) Sis. C) Segar. D) Badocar. E) Pele. Acús. F) Ligúria. G) Covos. H) Ses. I) A

Verticals: 1) p. 2) Bel. 3) Sàlic. 4) Sedegós. 5) Rigo. Uvea. 6) Sacarós. 7) Racís. 8) Rua. 9) S

LLETRES BARREJADES

A	B	R	U	I	O	P	T	R	E
F	L	K	I	H	G	F	A	S	I
C	A	T	R	T	B	E	N	E	T
H	I	T	A	D	A	A	R	E	R
M	N	B	A	G	B	T	E	S	E
L	K	N	E	A	T	F	B	F	B
M	V	C	B	I	O	Y	T	R	E
B	Y	R	G	E	M	L	K	J	H
F	A	S	D	B	E	R	T	A	J
B	E	A	T	Y	U	M	V	X	Z

- I parlant de tot, que tal t'han sortit ses panades, hi degueres posar tots ets ossos.

- No punyetes, així surten més gustoses i més plenes.

- Jo de tu les hi hagués posat sa llana de 's Xot.

- No i només va quedar sa de 's quintos, que no varen passar.

- Jo ja no n'hi vaig fer, si són com es de l'any passat que varen replegar es doblers i no varen fer cap festa, ja són de sa teva raça que només estiren cap a ells. Però degueres anar a s'excurció de s'ajuntament que és de franc.

- A s'excurció no hi vaig anar però me dugueren una bona ensaïmada, com que ja tenc més de setanta anys.

- Que ja te l'has acabada tota.

- No, en vaig congelar mitja per convidar es dia que faig festa, l'encalenteixes a dins es forn i queda com a mel.

- Es pardal! i jo tenc es rostit dins es forn, me'n vaig que el trobaré ben socorrat. Bona nit.

- Bona nit.